

MLI Reading & Vocabulary MLI リーディング&ボキャブラリー

MLIでのリーディング・ボキャブラリーのカリキュラムはESLの学生を対象とした内容になっています。英語を通して理解すること、ボキャブラリー、読むことの楽しさを学ぶことを目指します。ボキャブラリーは、リーディングの教科書やボキャブラリー中心の教科書から学びます。クラスのレベルに応じてリーディングの教科書の長さや内容が異なります。

総授業時間数:24 時間

MLI 初級リーディング&ボキャブラリー

初級リーディング&ボキャブラリークラスでは、ショートストーリーを読むことと、内容理解を中心に授業が進められます。物語の趣旨と、全体的なストーリーの理解に重点が置かれます。場合によりストーリーの詳細に話が及びます。クラスでは少人数のグループに分かれてのディスカッションもあります。ボキャブラリーは主に教材になっているショートストーリー、または補助教材から学びます。

MLI 中級リーディング&ボキャブラリー

中級リーディング&ボキャブラリークラスでは、ショートストーリーや中級レベルの小説を読むことと、物語の趣旨と詳細の理解することに重点が置かれます。授業では Critical Thinking (批判的思考—ものごとを鵜呑みにせず、自分の頭で、しかも、きちんとしたやり方で考えること) を取り入れ、推測や仮定をしながら物語についての質問に答えたり、ディスカッションに参加したりします。ディスカッションや、教材のストーリーに関連したアクティビティーには、初級クラスよりも積極的に参加することが求められます。ボキャブラリーは主に教材になっているショートストーリーや小説、または補助教材から学びます。

MLI 上級リーディング&ボキャブラリー

上級リーディング&ボキャブラリーのクラスは、小説または同等レベルの読み物を中心に授業が進められます。読み物の趣旨と詳細の理解が、Critical Thinking をベースとしたディスカッションやライティングをする上での基礎となります。ディスカッションやライティングのトピックは教材の読み物の中から出題されます。学生は、推測や考察など、さまざまなスキルを使いながら物語の主題や登場人物についてディスカッションをします。少人数グループによるディスカッションはクラスの中で頻繁に行われ、生徒によるプレゼンテーションが行われることもあります。大学の通常クラスやテストのための準

備も上級クラスのカリキュラムの一部となっています。ポキャブラリーは主に教材になっているショートストーリーや小説、または補助教材から学びます。

MLI Writing & Grammar MLI ライティング&グラマー

MLIでのライティング&グラマーのカリキュラムはESLの学生を対象とした内容になっています。効果的で、分かりやすく構成されたライティングが出来るようになることを目指します。グラマーは各生徒のライティングの添削や専用の教科書を通して学んでいきます。クラスのレベルに応じてライティングの長さや内容が異なります。

総授業時間数: 24 時間

MLI 初級ライティング&グラマー

初級ライティング&グラマーのクラスは、文の構成と、クリアで分かりやすく構成された段落の構築に重点が置かれます。主題文、自分の主張の裏付け、内容のスムーズな移行の仕方などを中心に授業が進められます。グラマーにおいては、時制、主語と動詞の一致、句読点の正しい付け方、形容詞や副詞の使い方などを中心に学んでいきます。

MLI 中級ライティング&グラマー

MLI 中級ライティング&グラマーのクラスは、英語の流暢さに磨きをかけ、ライティングを通して生徒の視野を拡大することに重点が置かれます。初級クラスよりも長いライティング、そしてより質の高い内容のライティングができることを目指します。また、複数の段落を用い文章を構成すること、例を挙げて要点を説明すること、アイディアの移行の仕方や、どうすれば文章に一貫性を持たせることが出来るかなどを学びます。グラマーは、接続詞、連結辞、叙法、(文章上の) 節、条件文などを中心に学んでいきます。初級クラスで学んだ内容の確認もしていきます。

MLI 上級ライティング&グラマー

MLI 上級ライティング&グラマーのクラスでは、最初の草稿からいく度もの校正をし、最終原稿へ仕上げるプロセスに重点が置かれます。大学の単位クラスで提出できるレベルのライティングが出来るようになることが上級クラスの目的です。様々なトピックが取り上げられ、内容的にもより深く掘り下げたライティングが求められます。グラマーは、上級レベルの動詞の時制、冠詞、上級レベルの句読点の付け方を中心に学んでいきます。中級クラスで学んだ内容の確認もします。中級クラスに比べ、文章の正確さと流暢さに焦点が当てられ、文章中のアイディアの質、Critical Thinking (批判的思考)のもの

ごとを鵜呑みにせず、自分の頭で、しかも、きちんしたやり方で考えること)のスキル、ライティングのプレゼンテーションなどが成績評価の柱となります。

MLI Speaking & Listening MLIスピーキング&リスニング

MLIのスピーキング&リスニングのカリキュラムは、会話を通して英語を学ぶことに焦点があてられます。生徒が英語での会話において流暢さと自信を身に付けることを目指します。短い英会話から入念な準備が必要なプレゼンテーションまで、いろいろな方法で英語を話すことを学びます。リスニングも、短い問答の練習から複雑なリスニングの練習まで、いろいろな形で課題が出されます。

総授業時間数:24 時間

MLI 初級スピーキング&リスニング

MLI 初級スピーキング&リスニングのクラスは、短い問答を通して意図的なコミュニケーションが出来るよう構成されています。正しい文法で質問文を作ることや質問に答えられるようになることに重点が置かれます。また、短い物語の読み聞かせなどの練習もします。英語を使うことに自信を持つこと、英語の使用、そして有意義なコミュニケーションをすることがこのクラスのゴールです。

MLI 中級スピーキング&リスニング

MLI 中級スピーキング&リスニングのクラスは、短いグループディスカッション、プレゼンテーション、物語の読み聞かせなどでスピーキングとリスニングスキルを磨きます。色々なトピックが取り上げられ、生徒はトピックについて詳細をつかみ、分からないところは推測をし、自身の意見を事実に基づいた情報で立証することなどが求められます。プレゼンテーションは少人数グループの中で行われたり、クラス全員の前で行われることもあります。プレゼンテーションには配布資料や視覚教材などを準備します。物語の読み聞かせは生徒自信のストーリー、またはクラスで紹介される物語を用います。生徒の成績評価は講師のクラス中での考察と、様々なテストを柱に行われます。スピーキング時の流暢さを磨くことがこのクラスのゴールです。

MLI 上級スピーキング&リスニング

MLI 上級スピーキング&リスニングのクラスは、短いグループディスカッション、プレゼンテーション、そしてより高度な読み聞かせに焦点が当てられます。グループディスカッションでは色々なトピックが取り上げられ、生徒は推測または事実に基づいた情報で Critical Thinking（批判的思考—ものごとを鵜呑みにせず、自分の頭で、しかも、きちんしたやり方で考えること）を実践することが求められます。

プレゼンテーションは少人数グループの中で行われたり、クラス全員の前で行われることもあります。プレゼンテーションには配布資料や PowerPoint を使って視覚教材などを準備します。物語の読み聞かせは、長いストーリーでも聴衆の興味を惹き、飽きさせないように読む練習をします。生徒の成績評価は講師のクラス中での考察と、様々なテストを柱に行われます。上級クラスでは流暢さや正確さを含め全ての視点から効果的なコミュニケーション能力が評価されます。

MLI Hawaiian Studies

MIL ハワイアンスタディーズ

MLI ハワイアンスタディーズのカリキュラムでは、ハワイの歴史と文化、その他ハワイに関連するトピックを勉強します。授業を通して、留学先であるハワイの歴史や文化をより深く理解することを目指します。各トピックの内容理解に焦点を当てながら、英語のスキルの向上を図ります。

総授業時間数: 24 時間

MLI ハワイアンスタディーズ

ハワイアンスタディーズコースは ESL 生徒のための英語全般のスキルの向上を目的とします。リーディング、講師によるレクチャー、ビデオ、少人数グループディスカッションなどを通してハワイの歴史と文化、その他ハワイに関連するトピックを勉強します。各トピックの学習が進むに従い、生徒はワークシート、レポートを提出し、プレゼンテーションで学習内容を発表します。ハワイアンスタディーズのトピックは、ハワイの地理と地質、ハワイの伝統文化と社会、ハワイ王朝の歴史、近代ハワイ史、ハワイ諸島の海洋生物などが含まれます。

MLI フラダンス(課外授業)

MLI のフラダンスクラスでは、ハワイ諸島の伝統的なフラダンスを学びます。伝統的な手法で踊りのテクニックや作法を学びながら、ハワイの文化に触れることができます。生徒はダンスとともに伝統的・近代的な chant(詠唱)も練習します。このクラスは全てのレベルの生徒が受講することが出来ます。フラダンスを通してハワイをより深く知ることがこのクラスのゴールです。

MLI Film Studie MLI フィルムスタディーズ (リスニング重視)

MLI フィルムスタディーズのカリキュラムは、リスニングとスピーキングを中心に、様々な英語スキルに焦点を当てます。人気のアメリカ映画を教材にし、学生はディスカッションや作文で、物語のテーマや登場人物などを深く理解します。映画の中で登場するボキャブラリー、イディオム、台詞についての講義が行われることもあります。

総授業時間数: 24 時間

MLI 初級フィルムスタディーズ

MLI 初級フィルムスタディーズは、比較的理解しやすい映画を教材にして、物語の概要や趣旨を理解することを目指します。生徒は映画を鑑賞しながら、物語に関連するボキャブラリーや問題をワークシート上で練習します。物語の理解力を試す小テストや、少人数でのディスカッションを行うこともあります。ライティングの宿題は、映画の内容と概要などに焦点を当てます。

MLI 中級フィルムスタディーズ

MLI 中級フィルムスタディーズは、初級よりもレベルの高い映画を題材にしながら、物語の内容理解をしていきます。中級クラスでは、Critical Thinking (批判的思考—ものごとを鵜呑みにせず、自分の頭で、しかも、きちんしたやり方で考えること) のスキルを養うアクティビティーが紹介されます。生徒は映画を鑑賞しながら、物語に関連するボキャブラリーや問題をワークシートなどで練習し、物語の理解力と Critical Thinking のスキルをチェックするためのエッセイや小人数でのディスカッションも行います。

Critical Thinking のスキルを使いながら、映画の内容に関するエッセイなどを書く宿題が出されます。

MLI 上級フィルムスタディーズ

MLI 上級フィルムスタディーズは、上級レベルの映画の内容と台詞の英語の理解を前提とし、Critical Thinking（批判的思考—ものごとを鵜呑みにせず、自分の頭で、しかも、きちんしたやり方で考えること）のスキルを養うアクティビティーに重点が置かれます。生徒は映画の大部分を理解することを求められ、ライティングやディスカッションを通して物語のテーマ、登場人物などについて自分の意見を発表していきます。色々なテーマで行われるディスカッションに加え、宿題や授業でエッセイを書く練習もします。映画から学ぶボキャブラリーやイディオムを有意義に、そして効果的に使いこなせるようになることを目指します。

MLI Performing Arts MLI パフォーミングアーツ（スピーキング重視）

英語だけではなく、“英語を使って何かを学ぶ”というコンセプト（Content-based）の MLI パフォーミングアーツは主にスピーキングのスキルの強化に力を入れます。言葉にできないコミュニケーションや、イントネーション、発音、スピード、話しぶり、声量、スピーチ中の強弱のつけ方など、パフォーミングアーツ(演劇や朗読)を通して“コミュニケーション”全般を学んでいきます。このクラスの目的は、パフォーミングアーツを通して生徒が自信をつけ、流暢さと効果的なコミュニケーションスキルを学ぶことです。

総授業時間数: 24 時間

MLI 初級パフォーミングアーツ

MLI 初級パフォーミングアーツは、主に聴衆に向かって朗読をする練習をします。台本に書かれた様々な役を演じ、聴衆に聞かせるための練習をしていきます。台本を読むことによって、クリアな発声、スピード、声量や発音など、有意義で効果的なコミュニケーションスキルが学べます。各生徒の成績は、様々な課題や、クラス最終日の発表会でのパフォーマンスなどで評価されます。

MLI 中級パフォーマンスアート

MLI 中級パフォーマンスアートは、聴衆を前に短い台詞やシーンを演じる練習をします。生徒は役になりきって、感情を表現する練習をします。いろいろなアクティビティーを通して、生徒は自信をつけ、英語を使うことにますます慣れることができます。クリアな発声、話しぶり、イントネーション、声量、スピード、発音、そして言葉にはできないコミュニケーション（ジェスチャーや表情など）に重点が置かれます。各生徒の成績は、様々な課題や、クラス最終日の発表会でのパフォーマンスなどで評価されます。

MLI 上級パフォーマンスアート

MLI 上級パフォーマンスアートでは、聴衆の前で演じ、演劇やビデオ作品の制作にも関わります。授業中に行われる様々なコミュニケーションスキルを磨くアクティビティーに加え、テーマに沿ったビデオ作品の制作も行います。ビデオ制作を通して、現実的な場面で目的を達成するための英語コミュニケーションが学べます。授業中は、自ら状況判断をし行動することが求められます。中級と同じく、クリアな発声、話しぶり、イントネーション、声量、スピード、発音、そして言葉にはできないコミュニケーション（ジェスチャーや表情など）に重点が置かれます。各生徒の成績は、様々な課題や、クラス最終日の発表会でのパフォーマンスなどで評価されます。

